

Fiche de suivi pour la création d'un exposé sur un style de ton choix

Nom :
Prénom :

Classe :

ATTENTION : cette fiche est à remettre chaque semaine

Ce document est à remettre chaque semaine au professeur d'éducation musicale. Il s'agit là de l'évaluation principale. **Attention, tu dois tout écrire sur ce document, et non, sur une page à part.**

Commentaire final :

Situer et comparer des musiques de styles proches dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.

- Je connais le vocabulaire qui me permet de décrire ce que j'entends
- Je repère les points communs entre les différentes œuvres
- Je situe les œuvres dans le temps
- Je me construis des repères culturels



Identifier, rechercher et mobiliser à bon escient les ressources documentaires (écrites, enregistrées notamment) nécessaires à la réalisation d'un projet

- Réunir des ressources documentaires autour d'un sujet et savoir en retirer ce qui est de mon niveau.
- Trouver des enregistrements et le partager avec ses camarades



Retours de l'enseignant

1^{ère} partie : Identifier les éléments de sa réflexion / Rechercher les origines du style.

2^{ème} partie : comparer deux œuvres – retrouver les caractéristiques du style

3^{ème} partie : Pratiquer un petit élément caractéristique du style choisi

4^{ème} partie : Rédiger sa présentation

1^{ère} partie : Identifier les éléments de sa réflexion / Rechercher les origines du style.

Il s'agit d'une phase de recherches essentielle. Ici, il faut prendre des notes. Ne recopie pas les phrases que tu lis, prends juste en notes des informations qui te semblent importantes (Style choisi, compositeurs – auteurs – interprètes – titres connus, œuvres principales, contexte). Attention, il faut évoquer ces différents. Bien évidemment, tu peux organiser ta prise de notes comme tu le souhaites (carte mentale, nuage de mots, prise de notes en tirets...).

Prise de notes :

Ressources consultées : (à indiquer avec précision)

2^{ème} partie : comparer deux œuvres – retrouver les caractéristiques du style

Titre	Titre de l'œuvre 1	Titre de l'œuvre 2
Compositeur Interprète Auteur		
Année de création		
Caractère de l'œuvre		
Instruments		
Caractéristiques vocales (type de voix, tessiture, langue...)		
Plans sonores		
Tempo		
Forme		
Autres éléments		

Repère les points communs en les surlignant

Remarques : pour t'aider dans ce travail, tu peux consulter les fiches ressources à cette adresse :

<https://padlet.com/monceaux35/fichesressources>

