



Préparation d'un oral PEAC pour le DNB

Ce document vous guidera dans votre travail de réalisation si vous choisissez de présenter **un projet lié au Parcours d'Education Artistique et Culturelle**.

Modalité de l'épreuve :



Vous devrez présenter un projet que vous avez réalisé dans le cadre d'un EPI ou d'un Parcours. Cette présentation devant le jury s'organise ainsi :

- 5 minutes d'exposé du candidat
- 10 minutes d'entretien (questions du Jury), 15 minutes si la présentation se fait en équipe.

Evaluation sur 100 points :

Vous serez évalué sur la présentation du projet et non sur le projet lui-même. Voici la répartition des 100 points de l'épreuve :



Expression orale

- S'exprimer clairement au jury
- Exprimer des sensations, sentiments
- Formuler un avis personnel sur une œuvre
- Utiliser un vocabulaire précis et étendu
- Débattre, exprimer une opinion argumentée
- Prendre en compte l'interlocuteur
- ...



Maîtrise du sujet

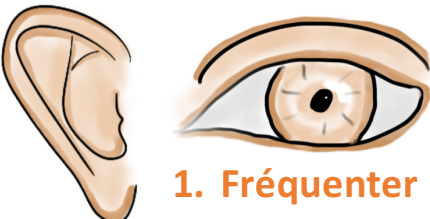
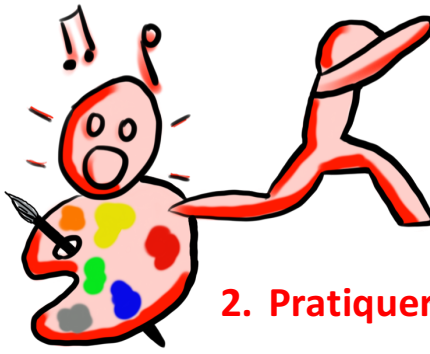
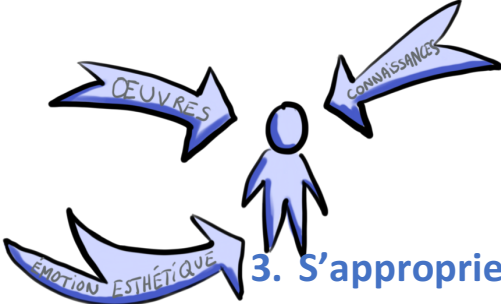
- Concevoir, créer réaliser
- Mise en œuvre du projet
- Analyser sa pratique, celle des autres
- Porter un regard constructif sur sa production
- Argumenter grâce à une analyse objective
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- ...

Exemples de projets scolaires inclus dans un PEAC :

Chorale, chœur scénique, théâtre, parcours danse, création de décors, visite de musées...

Proposition de plan d'exposé sur un projet EAC :

Ce tableau propose des pistes de travail sous forme de questions. Il s'organise en trois grandes parties que tu pourrais aborder dans cet ordre. Dans chaque partie, tu trouveras des questions qui t'aideront dans ta réflexion.

<p style="text-align: center;">Introduction</p>	<p>Présente brièvement le projet sur lequel porte ton oral. Formule une problématique, une question sur laquelle tu t'appuieras pour développer ton analyse de pratique.</p>
 <p style="text-align: center;">1. Fréquenter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels lieux as-tu visités ? (salle de concert, de répétition) • Comment la scène s'organisait-elle ? (placements, système d'amplification, de lumière,...) • Qui as-tu rencontré ? chefs de chœur, musiciens professionnels, techniciens ? • Est-ce que ce projet est complémentaire avec d'autres activités que tu mènes ? Scolaire (autres projets EAC), périscolaire, extrascolaire ? Lesquels ?
 <p style="text-align: center;">2. Pratiquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles techniques d'expression artistique as-tu utilisées ? vocales, chant polyphonique (accompagné et/ou a cappella), corporelles, gestuelles, travail sur la mise en scène) • As-tu participé à cet atelier sur plusieurs années ? • Comment le travail s'est-il organisé au sein du groupe ? As-tu fait des propositions ? • Quelles œuvres as-tu entendues et/ou interprétées ? • As-tu valorisé cette création en la présentant à d'autres personnes ? De quelle manière ? Présentation finale ? Promotion d'un spectacle ?
 <p style="text-align: center;">3. S'approprier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quel regard portes-tu sur cette pratique ? Qu'est-ce qu'elle t'a apporté ? Des compétences, des connaissances, une démarche ? Quel(s) point(s) pourrais-tu encore améliorer ? • Que penses-tu de la réalisation finale que vous avez effectuée ? • Qu'est-ce qui t'a le plus marqué ? Pourquoi ? • Connais-tu d'autres approches du chant choral ?
<p style="text-align: center;">Conclusion</p>	<p>Réponds à la problématique posée en reprenant de manière très synthétique les réponses que tu as abordées.</p>

*Il est important de vous entraîner à vous exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement l'**accent sur l'utilisation du français**, dans des **phrases correctes** et avec un **vocabulaire varié et approprié**. Vous devez expliquer de **manière claire le projet** que vous avez choisi, expliquer votre **réflexion sur le sujet**, **participer et argumenter** lors des échanges **avec le jury**, etc. Vous pouvez également utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre présentation. (DGESCO)*

Vous êtes évalué sur la présentation ORALE de votre projet, pas sur le projet lui-même : pour cette « soutenance », on attend de vous que vous présentiez **la démarche** ainsi que **les compétences** et **les connaissances** que vous avez acquises grâce à ce projet.