



TIM BURTON'S Corpse Bride

Enigme de Tim Burton : Un trou de mémoire

Tim Burton et Danny Elfman ont eu la mauvaise idée de se promener dans un cimetière le jour d'Halloween. Malheureusement, après avoir vu une étrange lumière, les voici tous les deux amnésiques. Aide-les à retrouver la mémoire.

Consigne

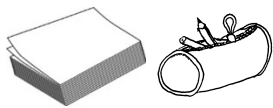
Vous devrez aider Tim Burton et Dany Elfman à recouvrer la mémoire. Pour cela, vous répondrez aux questions ci-dessous en veillant à formuler vos réponses comme si vous vous adressiez à Tim Burton.

Outils nécessaires

Tim Burton
☛ Pour les articles homonymes

Tim Burton est un r
cinéma américain,
adepte du fantasti
largement reconnu
signe notamment l
Batman, Edward el

x2



Servez-vous d'une copie simple pour rédiger votre réalisation finale. Chaque membre de l'équipe devra avoir rédigé le texte sur sa propre copie

Étapes de travail conseillées

1^{ère} étape : Répartissez-vous le travail au sein de l'îlot Un petit groupe travail sur Tim Burton et l'autre sur Danny Elfman. Chaque groupe rédige un petit texte qui répond aux questions.

2^{ème} étape : faire une mise en commun. Chaque petit groupe réécrit le travail de l'autre groupe.

3^{ème} étape : s'assurer que vous êtes tous capables de répondre aux questions à l'oral, sans le document rédigé.

4^{ème} étape : demander à l'enseignant d'être évalué

Questions



Qui suis-je ?
Je viens de quel pays ?
Quels sont mes domaines artistiques ?
Quels sont mes films les plus connus ?
Quel est mon dernier film ?
Comment décririez-vous mon univers artistique ?

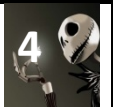


Qui suis-je ?
Je viens de quel pays ?
Quel est mon domaine artistique ?
Quels sont mes musiques les plus connues ?
Pourquoi je connais Tim Burton ?
Comment décrieriez-vous mon univers artistique ?



Evaluation de l'énigme : complétez l'auto-évaluation ci-dessous et sollicitez une évaluation finale auprès de l'enseignant

1- Je n'y arrive pas encore
2- Je commence à y arriver
3- J'y arrive
4- J'y arrive très bien et j'aide les autres



Tout le monde a complété sa fiche de cours, en reformulant le texte				
Je suis capable de répondre à des questions simples sur ces deux artistes.				

Tim Burton

 Pour les articles homonymes, voir [Burton](#).

Tim Burton est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma américain, né le 25 août 1958 à Burbank (Californie). Adepte du fantastique et influencé par Edgar Allan Poe, il est largement reconnu comme étant bon conteur et graphiste ; il signe notamment la mise en scène des films *Beetlejuice*, *Batman*, *Edward aux mains d'argent*, *Batman : Le Défi*, *Ed Wood*, *Sleepy Hollow*, *Big Fish*, *Charlie et la Chocolaterie*, *Sweeney Todd : Le Diabolique Barbier de Fleet Street*, *Alice au pays des merveilles* (sa plus grande réussite commerciale et un des succès commerciaux majeurs de l'histoire du cinéma), *Dark Shadows* ainsi que son dernier Film, *Miss Peregrine et les Enfants particuliers*. Ses acteurs fétiches sont Johnny Depp, qu'il dirige à huit reprises, Eva Green et Helena Bonham Carter, son ex-compagne et mère de ses deux enfants.



Tim Burton produit et rédige également le scénario de *L'Étrange Noël de monsieur Jack*, réalisé par Henry Selick, puis finance et coréalise *Les Noces funèbres (Corpse Bride)* et enfin coécrit, produit et met en scène *Frankenweenie*, trois films d'animation utilisant la technique de l'animation en volume et des marionnettes qui évoluent dans des décors réels. Son cinéma se caractérise par un défilé de monstres et de créatures et un mélange d'humour noir, d'ironie et de macabre. Restant fidèle à son style, le cinéaste explore plusieurs genres qu'il enchevêtre par moments : film d'épouvante, drame intimiste, conte, mélodrame, biographie filmée, film de science-fiction, comédie, film d'époque, comédie musicale ou encore film d'action. Ses histoires mettent en scène des personnages marginaux ou des êtres hors-normes, face à la médiocrité du monde. On y décèle une grande influence du cinéma fantastique, du cinéma expressionniste allemand ainsi que des films de la Hammer Productions, à la fois pastichés et célébrés.

Tim Burton fait partie des cinéastes qui parviennent à concilier succès critique et commercial. Il a été décoré de l'insigne de chevalier et d'officier de l'ordre national des Arts et des Lettres par Frédéric Mitterrand en mars 2010 et fut le président du jury du 63e Festival de Cannes. Le MoMA de New York et la Cinémathèque française à Paris ont consacré une grande exposition à son œuvre plastique et cinématographique, respectivement en 2009 et 2012. Tim Burton a également été le sujet de plusieurs biographies illustrées, notamment *Tim Burton* d'Antoine de Baecque (2006) et *Burton par Burton* de Mark Salisbury (2000).

Extraits de la page wikipedia

Danny Elfman

 Pour les articles homonymes, voir [Elfman](#).

Danny Elfman, né le 29 mai 1953 à Amarillo (Texas), est un compositeur américain de musique de films, ancien leader du groupe de new wave *Oingo Boingo*. Il a composé la musique de la plupart des films de Tim Burton, de plusieurs films de Sam Raimi ainsi que les thèmes musicaux des génériques des séries télévisées *Les Simpson*, *Les Contes de la crypte*, *Flash* et *Desperate Housewives*. Il a reçu de nombreuses récompenses pour ses compositions originales et a été nommé quatre fois pour l'Oscar de la meilleure musique de film.



Il a composé de nombreuses musiques des films de Tim Burton : *Mars Attacks*, *Sleepy Hollow*, *La planète des singes*, *Big Fish*, *Charlie et la Chocolaterie*, *Les Noces funèbres*, *Alice au pays des merveilles*, *Dark Shadow*... Sa dernière collaboration avec Tim Burton (chargé de production) remonte au film, *Alice de l'autre côté du miroir*, en 2016.

En dehors de ses collaborations avec Burton, Elfman a également composé les thèmes de la série animée télévisée *Les Simpson* de Matt Groening ainsi que des séries *Les Contes de la crypte* et *Desperate Housewives*. Au cinéma, il a notamment composé les bandes originales de *Dick Tracy* (1990), *Mission impossible* (1996), *Men in Black* (1997), *Will Hunting* (1997), *Chicago* (2002) et de plusieurs films réalisés par Sam Raimi, dont les deux premiers *Spider-Man*. En 2005, il crée au Carnegie Hall de New York sa première œuvre de musique classique, *Serenada Schizophrenia*, composée pour l'American Composers Orchestra.

Danny Elfman déclare être influencé dans son œuvre par des compositeurs de musique de film : Nino Rota et Bernard Herrmann, ainsi que par Erich Wolfgang Korngold, Max Steiner et Franz Waxman. Les univers très différents de ces compositeurs ont enrichi le discours musical de Danny Elfman.

Parmi les compositeurs de musique classique qui l'ont influencé, il cite les noms de Béla Bartók, Philip Glass, Lou Harrison, Carl Orff, Harry Partch, Sergueï Prokofiev, Maurice Ravel, Erik Satie, Igor Stravinsky et Piotr Ilitch Tchaïkovski.