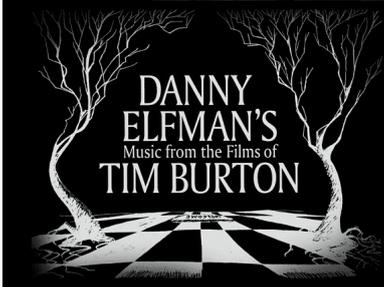




Document à remettre à l'enseignant

Nom :

Prénom :



Enigme de Chris

Les recruteurs...

Tout le monde se retrouve dans l'urgence en organisant à la dernière minute, un concert au Royal Albert Hall. Nous savons quels titres doivent être joués, mais malheureusement, nous n'avons ni les partitions ni les musiciens pour jouer ces musiques. Votre aide sera d'un grand secours.

Outils nécessaires



Pour libérer les musiciens de Tim Burton et de Danny Elfman vous aurez besoin de suivre le genially de l'énigme en scannant le QR code ci-dessous. Chacun d'entre vous devra écrire les réponses sur ce document. Une fois ce document réalisé, vous obtiendrez le code pour libérer les musiciens.

Page 1 : Analyse des deux extraits

Vous pouvez vous aider du classeur d'îlot si vous bloquez sur certaines notions

	<i>Into the forest</i> Dans la forêt	<i>Remains of the day</i> Les restes du jour
Caractère		
Ensemble instrumental		
Tessiture vocale		
Tempo		
Nuance(s)		
Style musical		
Nature de la musique ↓		

Aide : Pour la nature de la musique, vous devrez dire à quoi sert la musique dans le film. En effet, celle-ci peut accompagner l'image en variant en fonction de l'histoire, mais elle peut aussi être une simple chanson qui permet de raconter l'histoire.

Page 2 : Relier ces musiques à leur contexte

Remarque : vous pouvez avoir des avis différents.

Les références musicales

• Stylistiquement, quelle œuvre se rattache le plus à *Into the Forest* ? Entoure ta réponse : A B C D
(remarque : cette lettre est la première lettre du code qui te permettra de libérer les musiciens)

Pourquoi ?

• Quelle est l'origine de cet extrait ? (voir la réponse sur le génially)

• Stylistiquement, quelle œuvre se rattache le plus à *Remains of the day* ? Entoure ta réponse : A B C D
 (remarque : cette lettre est la deuxième lettre du code qui te permettra de libérer les musiciens)
 Pourquoi ?

• Quelle est l'origine de cet extrait ? (voir la réponse sur le génially)

La représentation des deux mondes dans le film

	Monde des vivants	Monde des morts
Titre de la musique (entoure le bon titre)	Into the forest / remains of the day	Into the forest / remains of the day
Image étant la plus proche de ce monde (faites attention à l'ambiance, aux couleurs, aux éléments d'architectures...)	1 2 3 4	1 2 3 4
	Pourquoi ?	Pourquoi ?

(remarque : Les deux chiffres sont les deux derniers chiffres du code qui te permettra de libérer les musiciens)

• A quel contexte historique fait référence le monde des vivants ? (reprendre le descriptif des images sur le génially)

Page 3 : Questionner les choix du compositeur et du réalisateur

• Les choix qu'opère Tim Burton et Dany Elfman pour représenter le monde des vivants et le monde des morts, sont très surprenants. Quels choix ont-ils faits ? (musiques et couleurs) Pourquoi ces choix musicaux sont-ils surprenants ? D'après-vous, qu'ont-ils voulu exprimer par ces choix ?

Compléter l'auto-évaluation ci-dessous et rendre ce document à l'enseignant pour qu'il puisse l'évaluer

1- Je n'y arrive pas encore

2- Je commence à y arriver

3- J'y arrive

4- J'y arrive très bien et j'aide les autres



J'ai participé pleinement aux échanges qui ont eu lieu dans le groupe				
J'aurais pu compléter ce document seul				

Nous avons trouvé le code : oui - non