



Compétences évaluées

Enigme de Tim Burton

Domaine 2 du socle commun : Des méthodes et outils pour apprendre

Développer des capacités de recherche d'information et de reformulation permettant d'acquérir de nouvelles connaissances.

Je n'ai pas vraiment compris ce que je devais faire et j'attends que les autres camarades trouvent les réponses.	J'ai retrouvé les principales informations répondant aux questions mais je n'arrive pas à les reformuler par écrit.	J'ai retrouvé les principales informations que j'ai reformulées par écrit, comme si je m'adressais directement à Tim Burton	J'ai retrouvé les informations que j'ai reformulées par écrit. Je suis capable de les transmettre à « Tim Burton » sans regarder mes traces écrites.
--	---	---	--

Enigme de Dany Elfman

Explorer, imaginer, créer et produire

Identifier, rechercher et isoler des ressources audios reprenant le thème principal du film

Je n'arrive pas à chanter/jouer le thème du film et le reconnais difficilement dans les extraits audios	Je perçois et reproduit quelques éléments caractéristiques du thème que j'identifie plus ou moins bien dans les extraits audios	J'ai réussi à jouer/chanter le thème du film et le reconnaît dans les extraits audio. J'ai toutefois besoin d'être aidé pour faire la manipulation sur ipad	J'ai réussi à jouer/chanter le thème du film et à le repérer dans les extraits audios. J'ai réussi à isoler cette partie du son sur l'ipad.
---	---	---	---

Enigme de Chris

Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune

Situer et comparer des musiques de styles éloignés pour construire des repères techniques et culturels.

J'entends bien la différence de style entre ces deux musiques, mais je n'arrive pas à les différencier clairement avec un vocabulaire approprié	J'entends bien la différence de style entre ces deux musiques. Le classeur d'ilôt m'aide beaucoup à les différencier avec un vocabulaire approprié.	Je distingue clairement ces deux musiques en utilisant un vocabulaire approprié. J'ai toutefois un peu de mal à les rapprocher d'un contexte précis (une autre œuvre ou un contexte historique)	Je distingue très clairement ces deux musiques en utilisant un vocabulaire approprié. Je les relie facilement à leur contexte et comprends l'originalité des choix effectués par le compositeur.
---	---	---	--

Enigme de Victoria

Réaliser des projets musicaux d'interprétation

Définir les caractéristiques expressives d'un projet puis en assurer la mise en œuvre

Je n'y arrive pas encore	Je maîtrise globalement le chant, mais je n'arrive pas à être énergique	Je maîtrise bien le chant et suis énergique. La voix est bien projetée.	Je maîtrise bien le chant et projette ma voix. J'essaie de raconter l'histoire en chantant. J'aide les autres à se repérer et à être également énergique.
--------------------------	---	---	---

Enigme du bruiteur de cinéma

Explorer, imaginer, créer et produire

Mobiliser à bon escient un système de codage pour organiser une création

Je n'ai pas vraiment compris ce qu'il fallait faire, mais j'applique toutefois ce que les autres me demande.	J'ai compris ce qu'il fallait faire, mais je ne donne pas beaucoup d'idée au groupe. J'applique ce que les autres me demande	Je fais quelques propositions de bruitages que j'arrive à placer dans la chronologie grâce à un schéma clair.	Je fais des propositions de bruitages que j'organise dans le temps grâce à un schéma. J'aide le groupe à s'organiser dans ce travail.
--	--	---	---