

L'écoute des musiques actuelles représente-t-elle un danger pour l'audition ?

Correction à partir des réponses des élèves

Vous avez tous été force de propositions. Bravo à vous. Vos travaux ont permis de réaliser ce document synthèse qui reprend vos réponses.

| Pour : l'écoute des musiques actuelles représente un danger | Contre : l'écoute des musiques actuelles ne représente pas un danger |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- les musiques actuelles sont des musiques amplifiées (usage de microphone, d'enceintes et d'amplificateur). Ce dispositif permet de mettre le son plus fort et donc de représenter un risque pour l'audition.- La plupart des personnes écoutent des musiques au volume sonore trop élevé- Lors des concerts, pour se protéger, il faut éviter de se mettre proche des enceintes ou se protéger avec des bouchons d'oreille.- En discothèque, il faut régulièrement aller dans un endroit calme pour se protéger.- On ne peut pas écouter de la musique plus d'une heure à 60% du volume, sinon on prend un risque pour l'audition- Les nouvelles technologies nous amènent à écouter encore plus de musique, et souvent avec des écouteurs.- Nous aimons écouter fort cette musique, et ce, sans faire attention à la santé de l'audition.- Elle représente un risque professionnel, exemple de la chanteuse Angèle qui a des acouphènes.- Les écouteurs et les casques font que le son se diffuse très près de nos tympans.- l'amplification électrique a augmenté le volume sonore et toutes les nouvelles techniques d'amplification ont apporté une augmentation de l'exposition quotidienne | <ul style="list-style-type: none">- peu importe le style, c'est la manière d'écouter la musique qui représente un danger- Ce n'est pas tant les musiques actuelles qui représentent un danger pour l'audition, mais plutôt la façon dont on les écoute.- L'écoute des musiques actuelles ne représente pas forcément un danger pour l'audition si on fait bien attention.- il faut faire attention à la puissance du son- Si on écoute trop fort de la musique pendant une longue durée, on peut avoir des séquelles- il faut écouter la musique à 60% du volume maximum, et ce, pendant une heure maximum. Si on veut écouter plus longtemps la musique, il faut baisser le volume- Écouter de la musique classique, du rock, du rap, ou de l'électro n'est dangereux que si l'on en écoute trop longtemps sans interruption et bien sûr trop fort. Ce n'est pas la musique mais la façon de l'écouter qui en fait un danger pour l'audition. |

Les musiques actuelles regroupent beaucoup de styles musicaux comme la chanson, le jazz, les musiques improvisées, le rock, le hip-hop, le reggae, le hard-rock, le funk, les musiques électroniques. Leur point commun est la nécessité d'utiliser une chaîne d'amplification électrique. Cela a permis d'obtenir des niveaux sonores jamais atteints auparavant.

L'oreille interne une partie délicate. Il faut en prendre soin, et les dommages qu'elle subit peuvent être irréversible. Les cellules ciliées ne peuvent pas repousser. On peut avoir des acouphènes à vie, avoir une impression d'oreille cotonneuse et perdre l'audition.

A partir de 85db, on prend des risques pour son audition.

En conclusion, pour profiter de la musique il ne faut pas l'écouter trop fort pour pouvoir en profiter plus longtemps sans avoir de souci au niveau des oreilles.

C'est à nous de prendre de bonnes habitudes car la musique est importante. Elle nous permet de nous retrouver entre amis, prendre du plaisir et s'évader. Écouter de la musique est avant tout un plaisir il faut donc faire attention pour faire durer ce plaisir

Si on ressent un problème au niveau de son audition, on doit aller consulter un médecin spécialisé qu'on appelle l'O.R.L. (otorhinolaryngologiste)