Quels critères nous permettraient de dire si la bande son d'un film (musiques et bruitages) est réussi ou non?





Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de cration

Interpréter et adapter à l'effectif instrumental un morceau issu d'une musique de film. Choix effectués : Shallow et Harry Potter

Ecouter, comparer et commenter : construire une culture musicale et artistique

- Avoir des repères sur l'histoire du cinéma
- Analyser la bande sonore d'un film en utilisant un vocabulaire adapté

Explorer, imaginer, élaborer des stratégies : faire et créer

Utiliser, adapter et transformer le matériau musical travaillé pour illustrer la scène d'un film, tout en y ajoutant des bruitages

Échanger, partager et argumenter

S'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

Mon auto-évaluation : entoure la lettre correspondant à ton niveau à la fin de chaque séquence

A : j'y arrive très bien et j'aide les autres

B: j'y arrive

C: je commence à y arriver

D: je n'y arrive pas encore

A1

 \mathbf{A}_{2}

 \mathbf{D}_2

Écouter comparer et

commenter

Explorer, imaginer et

Echanger, partager et

D

argumenter









